

Competências Gerais	Objectivos Gerais	Conteúdos Temas e conceitos fundamentais	Estratégias/atividades	Calendarização	Avaliação
<p>Desenvolver a capacidade de imaginar e criar produções;</p> <p>Conhecer e valorizar o património artístico;</p> <p>Apreciar diferentes estilos artísticos;</p> <p>Utilizar diferentes meios expressivos de representação;</p> <p>Realizar produções de diferentes tipos;</p> <p>Explorar as possibilidades de diferentes materiais;</p> <p>Desenvolver a criatividade;</p> <p>Desenvolver o sentido de apreciação estética.</p>	<p>Promover o desenvolvimento integral;</p> <p>Estimular a imaginação e a criatividade;</p> <p>Estimular o sentido crítico e a sensibilidade;</p> <p>Despertar a criança para a arte;</p> <p>Estimular a expressão gráfica e plástica como forma de expressão;</p> <p>Proporcionar o contacto e o trabalho com diferentes materiais e técnicas;</p> <p>Desenvolver a destreza manual.</p>	<p>Construção</p> <p>Recorte</p> <p>Colagem</p> <p>Desenho de expressão livre</p> <p>Dobragem</p> <p>Pintura</p> <p>Modelagem</p> <p>Estampagem</p>	<p>Efetuar composições colando ou utilizando técnicas mistas;</p> <p>Construir novos objectos utilizando materiais ou objectos recuperados;</p> <p>Explorar as possibilidades de diferentes materiais;</p> <p>Desenhar livremente e sobre um suporte previamente preparado;</p> <p>Pintar livremente em suportes neutros;</p> <p>Construir jogos;</p> <p>Criar elementos alusivos a épocas festivas;</p> <p>Moldar;</p> <p>Elaborar painéis;</p> <p>Efetuar composições com fim comunicativo;</p> <p>Explorar simetrias;</p> <p>Explorar o cubismo e o trabalho de Picasso.</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>	<p>ASPETOS AVALIADOS</p> <p>Transversais</p> <p>Empenho;</p> <p>Participação;</p> <p>Concentração;</p> <p>Atenção;</p> <p>Cumprimento das regras;</p> <p>Respeito pelos outros;</p> <p>Responsabilidade;</p> <p>Dinâmica de grupo;</p> <p>Específicos</p> <p>Domínio de diferentes materiais;</p> <p>Capacidade de expressão;</p> <p>Coordenação visual-motora;</p> <p>Orientação espacial;</p> <p>Domínio dos movimentos finos.</p>