

Informação — PROVA de Equivalência à frequência de

Educação Visual

2018

Prova [03] | Prova escrita

2º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 2.º Ciclo da disciplina de **Educação Visual**, a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho. Deve também ser considerado o Despacho normativo n.º 1-F/2016, de 5 de abril e o Despacho normativo n.º 4-A/2018, de 14 de fevereiro.

Objeto de avaliação

A prova final tem por referências as metas curriculares de Educação Visual homologadas em Agosto de 2012 e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita + prática de duração limitada, nos domínios da técnica (T), representação (R), discurso (D) e projeto (P).

Caracterização da prova

Tipo de prova: Escrita e prática.

O aluno realiza a prova escrita e prática em folha própria fornecida pelo estabelecimento.

A prova apresenta quatro tipos de itens, distribuídos por duas partes (primeira parte e segunda parte).

A prova reflete uma visão integrada e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Primeira Parte

Alguns itens têm informação fornecida por meio de diferentes suportes (figuras, textos ou imagens) e podem envolver mais do que um domínio temático.

A prova inclui os seguintes tipos de itens:

- ↗ Associação /correspondência
- ↗ Verdadeiro/ falso
- ↗ Resposta fechada
- ↗ Resposta aberta

Domínio	Tópicos/ conteúdos	Cotação
Técnica Representação Discurso Projeto	- Materiais riscadores e respectivos suportes; - Noção de ponto, linha e plano; -Luz/cor : características e qualidades da cor; -Geometria: Posição relativa de uma reta no espaço e de duas rectas entre si; - Circunferência, suas características; rectas e segmentos de recta. -Figuras geométricas. -Ângulos. -Comunicação; - Património.	66%

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item
Associação /correspondência	4	1 a 12%
Verdadeiro/ falso	2	
Resposta fechada	11	
Resposta aberta	3	

Segunda Parte

Pretende-se que o examinando utilize sistemas de representação adequados à elaboração de um padrão.

Dependendo do tipo de situação enunciada, o examinando deve ser capaz de:

- ↻ Entender o módulo como elemento gerador de uma estrutura (padrão).
- ↻ Elaborar uma composição visual equilibrada , tendo como base o estudo do módulo realizado previamente.
- ↻ Utilizar traçados geométricos simples na resolução de problemas práticos.
- ↻ Utilizar a técnica de pintura com lápis de cor.

A segunda parte inclui o seguinte tipo de item:

- ↻ Atividades de representação e construção.

Domínio	Tópicos/ conteúdos	Cotação
Técnica Representação Discurso Projeto	- Execução de uma composição bidimensional, baseada no estudo do “módulo-Padrão” . - Técnica de pintura com lápis de cor. - A cor: harmonias cromáticas-conceito de cores quentes, frias e contrastantes. - Geometria.	34%

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item
Atividades de representação e construção	3	8 a 18%

Material

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino.

Material a ser fornecido pelo estabelecimento de ensino:

- Duas folhas de papel A3 “tipo cavalete” por examinando;
- Duas folhas de papel A4 “tipo cavalete” por examinando;

Materiais e utensílios de que o examinando deve ser portador:

- Caneta azul ou preta, lápis 2 HB e 2 B, borracha branca, apara-lápis, lápis de cor, régua de 20 cm a 30 cm, esquadro, compasso, tesoura e cola.

Duração

A prova tem uma duração de 90 minutos + 30 minutos de tolerância (de acordo com o Despacho normativo nº 4-A/2018, de 14 de fevereiro).

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

a) Associação/ correspondência

- ↗ A cotação total é atribuída às respostas totalmente certas;
- ↗ Respostas incorretas zero pontos;
- ↗ A cotação atribuída depende do número de associações/ correspondências certas.

b) Verdadeiro/ Falso

- ↗ A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de uma forma inequívoca a única opção correta;
- ↗ São classificadas com zero pontos as respostas em que sejam assinaladas:
 - Uma opção incorreta
 - Mais do que uma opção

c) Resposta fechada

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de uma forma inequívoca a única opção correta.

d) Resposta aberta

- ↗ A cotação total ou parcial do ítem é atribuída às respostas que apresentem uma forma de resposta parcialmente ou totalmente correcta.

e) Atividades de representação e construção

- ↗ Elaboração do “ módulo-padrão”;
- ↗ Clareza do traçado e rigor na execução do trabalho;
- ↗ Utilização correta das diversas ferramentas e utensílios;
- ↗ Utilização correta de técnicas e meios adequados na pintura do padrão;
- ↗ Aplicação de harmonias cromáticas-conceito de cores quentes, frias e contrastantes.

A prova é cotada para 100 pontos e é constituída por 2 grupos.

A distribuição da cotação pelos grupos apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Distribuição da cotação

Grupo	Domínios	Cotação (em pontos)
I	Técnica, representação, discurso e projeto	66%
II	Técnica, representação, discurso e projeto	34%

Em cada grupo, além do domínio em foco, podem ser mobilizadas aprendizagens de outros domínios.

Prova escrita - Grupo 1

Tipologia:

Associação/ correspondência – 4 itens

Verdadeiro/ Falso- 2 itens

Resposta fechada- 11 itens

Resposta aberta- 3 itens

Prova prática- Grupo 2

Tipologia:

Atividades de interpretação, representação e construção – 3 itens

(Aprovado no Conselho Pedagógico de 16 de maio de 2018)