

Prova 23 | Prova prática e escrita

1º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1º Ciclo do ensino básico da disciplina de Expressões Artísticas, a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho. Deve também ser considerado o Despacho normativo n.º 1-F/2016, de 5 de abril e o Despacho normativo n.º 4-A/2018, de 14 de fevereiro.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Expressões Artísticas do 1º Ciclo do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova constituída por duas componentes escrita e prática de duração limitada.

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA

- Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies.
- Exploração de Técnicas diversas.

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL

- Jogos de Exploração
- Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA

- Jogos de Exploração
- Jogos Dramáticos

Caracterização da prova

- A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos das diferentes disciplinas.
- A prova é cotada para 100 pontos (componente escrita) e 100 pontos (componente prática).

Quadro 1 – Distribuição da cotação

Disciplinas	Blocos		Objetivos	Cotação (em pontos)
Expressão e Educação Plástica	Exploração de Técnicas Diversas de Expressão	Desenho e pintura	Ilustrar de forma pessoal;	20
			Criar frisos de cores preenchendo quadrículas.	45
	Exploração de técnicas diversas	Recorte, colagem, dobragem	Fazer composições colocando diferentes materiais; Fazer dobragens; Fazer composições com fim comunicativo.	35
Expressão e Educação Musical	Jogos de exploração		Cantar canções.	20
	Experimentação, desenvolvimento e criação musical Desenvolvimento auditivo		Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de canções, melodias ou danças, utilizando percussão instrumental.	20
			Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo a altura.	10

Expressão e Educação Dramática	Jogos de exploração	Corpo	Explora o movimento global do seu corpo, da menor à maior amplitude.	30
		Voz	Explora a emissão sonora fazendo variar a forma de respirar, a altura do som, o volume da voz, a velocidade e entoação.	
		Espaço e objetos	Utiliza objetos dando-lhes atributos imaginados e funções que o objeto não tenha.	
	Jogos dramáticos	Linguagem verbal	Experimenta diferentes maneiras de ler uma frase.	20
		Linguagem não verbal	Mima e improvisa atitudes, gestos e movimentos a partir de diferentes estímulos (sonoros, musicais e temáticos).	

Critérios gerais de classificação

A classificação da prova corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala.

Material (aluno)

Expressão e Educação Plástica

Lápis de carvão;
borracha;
afia;
régua graduada;
compasso;
lápis de cor;
tesoura;
cola;

Expressão Dramática e Educação Musical (Escola)

Computador com colunas e instrumentos musicais de percussão:
Folha de papel; lápis; pente; luva e copos de plástico.

Duração

A prova está distribuída da seguinte forma:

- **1ª Parte** – 50 minutos (componente escrita) - Expressão Plástica
- **2ª Parte** – 40 minutos (componente prática) - Expressão Dramática e Expressão Musical.

No final do tempo previsto para a realização da componente escrita, o aluno tem 30 minutos de intervalo.

16 de MAIO de 2016