

**CURSOS PROFISSIONAIS  
ÉPOCA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO  
JULHO 2018**

**MATRIZ DA PROVA**

**CURSO: Técnico de Artes do Espectáculo – Interpretação**

**Disciplina: História da Cultura e das Artes**

**MÓDULO: : 8 – A CULTURA DA GARE**

**PROFESSOR: NUNO MORGADO**

**DURAÇÃO: 50 MINUTOS**

<b>CONTEÚDOS</b>	<b>ESTRUTURA/TIPOLOGIA DE QUESTÕES</b>	<b>COTAÇÕES</b>
A velocidade impõe-se: - 1815-1905 – Da Batalha de Waterloo à Exposição dos Fauves (o tempo); - A Europa das linhas férreas (o espaço); - A gare (o local).	Grupo I:  3 Questões de resposta curta 1 Questão de escolha múltipla	100
A velocidade impõe-se: - O indivíduo e a Natureza (síntese); A Arte do Século XIX – Entre a ilustração do sonho e a captação do real: - O Romantismo: Do restauro à invenção: a arquitectura revivalista.	Grupo II:  1 Questão de resposta curta 1 Questão de escolha múltipla 1 Questão de desenvolvimento	100